

## על הספר: בסוד העניינים

מחברים: מחבר/ת: ליס, סנונית

סימן מדף: ליס

מספר מיון: ס

משפט אחריות: סנונית ליס ; עורך הספר: אסף שור ; סייעה בעריכה: אלה

שחטר ; מערכת: ג'סיקה כהן, דורי מנור, משה סקאל, ליאן רדאי

מדיה: ספרים

סוג: ספר

ז'אנר: סיפורת

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 296 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מוציאים לאור: אלטנוילנד

שנת הוצאה: 2026

מסת"ב: 9783982730066

מס. המרכז לספריות וספרות: 26-0819

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 09/04/2026

## תקציר:

ביום שבו ראול לא מגיע למסיבת ההפתעה השבועית של ליאן ושלו, טקס זוגי שהם מתמידים בו כבר עשרים וחמש שנה, ליאן מבינה שמשהו נסדק. אבל היעדרותו של בן זוגה היא רק הרמז הראשון לכך שחיייה עומדים להשתנות. שיחת טלפון מאלכס, קצין משטרה ותיק שהיה שותפה כשעבדה ככתבת פלילים, מקימה לתחיה פרשה שהסעירה את המדינה בשנות התשעים: "המתים הנעלמים", סדרת גופות שנעלמו באופן מסתורי עוד לפני שהספיקו להיקבר. באתר בנייה במרכז הארץ מתגלה לפתע גופתו של זאב שטיגלר, הראשונה שנעלמה, כשהיא חנוטה בקפדנות מצמררת. אחריה נחשפים עוד ועוד סודות שנטמנו עמוק באדמה. כשהפרשה מתעוררת מחדש, ליאן נסחפת בחזרה לתוך הצללים: בין גורמים רבי השפעה ששואפים לעצור את החקירה, דו"חות פתולוגיים והדיי חיים שהושתקו, היא חוזרת להרגיש את מה שלכאורה כבר איבדה: חדות, תשוקה, ואולי גם תקווה. אלא שהיעלמותו של ראול מחייבת את ליאן לפנות גם לחקירה אינטימית ומסוכנת בהרבה, ולהבין ממה עשויה אהבה ארוכת שנים – ואילו סודות היא צופנת. בסוד העניינים הוא מותחן אנושי וחברתי חכם, שבו חקירה פלילית וחקירה אישית הולכות ומתלכדות עד שאי אפשר להפריד ביניהן. זוהי חקירה שאינה עוסקת רק בעובדות, אלא בקשרי חברות ואהבה, במה שלא נאמר, ובהתמודדות עם הידיעה כשהיא חוצה גבול שאי אפשר עוד להסיג לאחור. דורי מנור בסוד העניינים הוא ספרה השלישי של סנונית ליס, מחברת הרומן כל הג'אז הזה (2017), שהיה לרב-מכר, תורגם לאנגלית והיה למועמד סופי לפרס ה־"מאסטרו" האמריקאי, וקובץ הסיפורים הקצרים תשע דרכים להיפרד (2022), שזכה אף הוא לשבחי הקוראים והמבקרים. ליס (1980) נולדה וגדלה בקיבוץ עין שמר, עבדה כעיתונאית וכמבקרת מוזיקה, וייסדה חברת תוכן. כיום היא מתגוררת בתל אביב עם בן זוגה, שני ילדיהם וחתול. -- מהכריכה האחורית.