

על הספר: חמש נקישות בדלת : כך הגענו לשבעה באוקטובר

מחברים: מחבר/ת: חוגי, ג'קי, מחבר/ת: חוגי, ג'קי

סימן מדף: חוג

מספר מיון: 982.41(9)

משפט אחריות: ג'קי חוגי ; עריכה: יובל גלעד

מדיה: ספרים

סוג: ספר עיון

ז'אנר: ספר ממוין

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 198 עמודים

גובה: 19 ס"מ

מוציאים לאור: כנרת, זמורה, דביר מקום הוצאה: חבל מודיעין

שנת הוצאה: 2026

מסת"ב: 9789655749168

מס. המרכז לספריות וספרות: 26-0694

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 20/05/2026

מילות מפתח: יחסי ישראל-ערב, יחסי ישראל-ערב, רשות האוטונומיה הפלסטינית, רשות האוטונומיה הפלסטינית, מזרח התיכון, מזרח התיכון, מאה עשרים ואחת. עשור שלישי, מאה עשרים ואחת. עשור שלישי, חמאס (תנועה), מאורעות השבעה באוקטובר 2023, מאורעות השבעה באוקטובר 2023, סינוואר, יחיא, 1962-2024, סינוואר, יחיא, 1962-2024, סינוואר, יחיא, 1962-2024, סינוואר, יחיא, 1962-2024, הערות: כולל מפתח שמות ומושגים.

תקציר:

מאז שבעה באוקטובר 2023 הציבור הישראלי שואל את עצמו שוב ושוב – איך לא ידענו; איך לא הבנו; האם היו סימנים שהעלמנו מהם עין? העדויות המצטברות על השולחן הציבורי מוכיחות שכן, ואיתן נוכח גם גודל המחדל של אותה שבת, ושל מלחמה שנמשכה יותר משנתיים וגבתה קורבנות רבים, בגוף ובנפש. הספר "חמש נקישות בדלת" בוחן את אסון שבעה באוקטובר מנקודת מבט שונה מזו שהורגלנו לה, תוך התמקדות באקלים האזורי והמדיני שהצמיח את המפץ הגדול. זהו מאמץ להקשיב לשלל הקולות שנשמעו מצד אויבינו וידידינו, אבל בחרנו להתעלם מהם. ג'קי חוגי, הפרשן לענייני ערבים של גלי צה"ל, מציג כאן טרגדיה בחמש מערכות. הספר עוסק בחמאס, ברשות הפלסטינית, במצרים ובקטארים, אבל גם בנו. זהו תיאור מפוכח, אמיץ וקר רוח של הידרדרות מתמדת ביחסי ישראל והפלסטינים, נוכח אובדן העניין הבינלאומי במצבם ומגמות ההקצנה הפוליטית בישראל. "חמש נקישות בדלת" מעמיק בדמותו של יחיא סנוואר על ידי ניתוח הספרים

שכתב במהלך שנותיו בכלא הישראלי, ובראשם רומן היסטורי על קורותיה של משפחה מעזה בין מלחמת ששת הימים לאינתיפאדה השנייה. דרך כתיבתו נגלית דמות של טרוריסט פסיכופת ובעל יכולות, שלא הקשיב לאיש והוביל לאסון חסר תקדים. מתוך הקשבה למרחב האזורי, ובאופן תמציתי ובהיר - "חמש נקישות בדלת" מסביר איך הגענו לשבעה באוקטובר. את הספר הזה תקראו בנשימה עצורה ובלב צובט. -- מהכריכה האחורית.